

# La Semana Cómica

Valle 15 CENTIMOS

Dirige: PIO LUS ACUÑA

San José, Costa Rica — Sábado, 20 de Mayo de 1939

NUMERO 218

## Estamos sospechando que los "carboneros" ricardistas son agentes del Calderonismo

Parece mentira, pero no hay modo de que don Ricardo quiera confesar públicamente que lo han embrocado. El, a veces, lo reconoce y a cada rato llama a Peñita, a Cirilo y a don Tatayo para pedirles que lo saquen del algodonal en que lo han metido. Y estos ya no saben qué hacer. Al efecto, han establecido guardias para vigilar a don Ricardo y para impedir que les acabe la fiesta. Las sirenas de Koberg y de los Robert tienen loco a Peñita. Más de una vez se ha llevado un susto creyendo que es la de los periódicos que anuncian que ya don Ricardo se retiró.

En días pasados leímos un reportaje de don Ricardo, diciendo que él cuenta con el apoyo de los indefensos campesinos. Un discurso comunista, pero llorón. Poco le faltó para decir que odia al antipático burgués y que es necesario ayudar al abatido proletariado.

En la capital, que es el termómetro de la política, el ricardismo se encuentra más desinflado que una llanta llena de huecos. Bueno, que las cosas llegan al extremo de que más de una persona piensa que entre los "carboneros" ricardistas hay agentes del calderonismo. Y es que los calderonistas, encantados de un adversario que ya no sopla, son los más preocupados porque el ricardismo no se retire de la lucha. Te-

### El Ricardismo, sin plata y cada vez más desorganizado, no llegará pero ni a caño sucio

men que venga otro partido más fuerte, como el de Seacatarró, por ejemplo, y los haga ponerle un poquito más de atención. Por esas calles andan diciendo que los mismos calderonistas están dispuestos a descontar los pagarecillos de mil colones que llevan los ricardistas de un lado para otro. La cosa es que no se retiren y sigan adelante.

El ricardismo se va a llevar un

reventón como el borrachito del cuento de los toros. Esto es, el chiste de un pobre socas que estando en la plaza de toros, cerca de la barrera, se llevó un gran susto al ver que se aproximaba un zebú. El hombre, lleno de angustia, comenzó a gritar: —¡Quién me ayuda! ¡Quién me ayudaaa!

Y en eso vino el toro y de un revoleón lo mandó al otro lado de la

barrera. Y allí el borrachito, muy dolorido, exclamó:

—Gracias por el favor, pero otra vez háganlo con más cuidado...

Lo mismo les va a pasar a los cuatro gatos que están contribuyendo polacamente para el ricardismo. Dentro de pocos días, cuando los libre la retirada de don Ricardo de los punteos para inyectar un partido moribundo, van a exclamar:

—Gracias por el favor, pero otra vez debieron haberlo hecho más pronto...

### Carta de don GIUSEPPE CUARANTA

Signore don Serginio Carballo Ciudadate.

Ilustre volcato:

En cuesta carta non debia yo llamarlo volcato, ya que siendo la segunda vez que osté se pasa de un partito a otro, lo natural es dechirle: re-volcato.

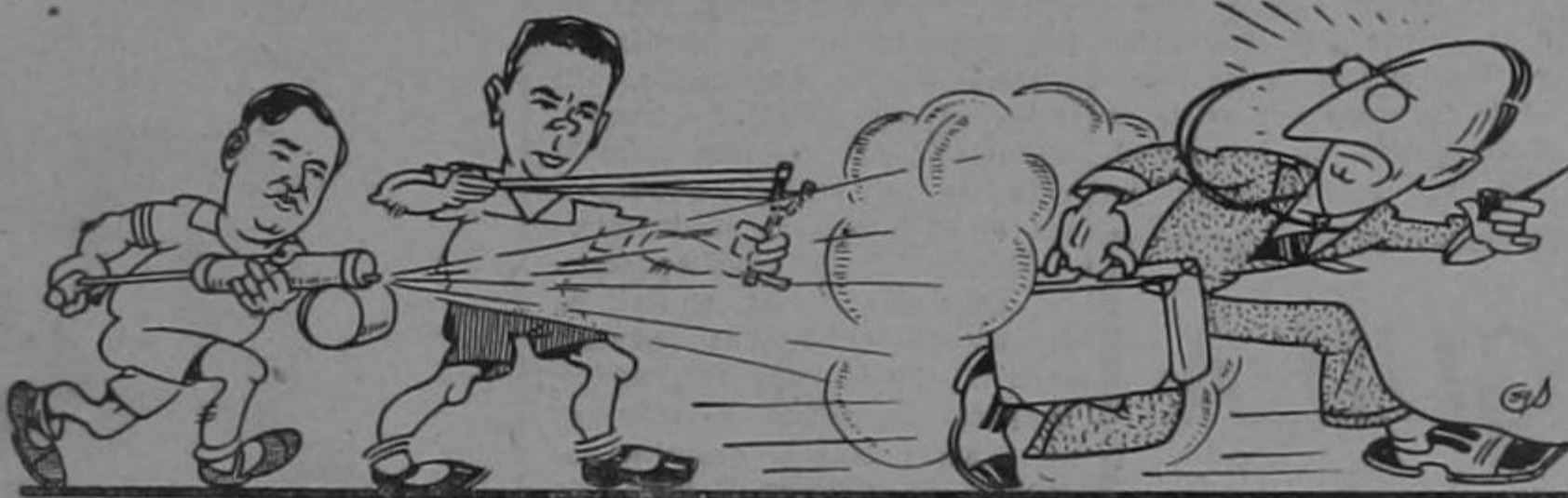
Non sabe osté, mi querito don Sergino, el mio temore de que haya reencarnazione. Si cuesto ei cherto, osté en la otra vida será abejone y se dará más de una feroche volcata.

Osté ha batito tutos los campeonatos de las volcatas y merece una medaglia, jma!, en ella le vamos a dibujare a un grandi maromerino.

Dichen que don Leone le dio a osté una desrabata por su campaña contra el Banco Nazionale de Securos. Non lo credo. Don Leone lo podó perque considera poco elegante tenerse un empleato maromerino. No está bene que llegue a trabajare dando saltos mortales y reinchida en facer la plancha.

Salute, campeon!

### Es preferible decir: Aquí corrió...!



Se confirmó lo que dijimos el sábado: que Canalero, el del monopolio de la gasolina, se volvería humo... Y así fue. Al verse acosado por don José María Arce y por el diputado Gamboa, pegó una gran

carrera. Todavía debe estar corriendo.

Cuando a Canalero lo descubieron por sus campañas contra una institución nacional, sólo pudo ex-

clamar: ¡Oh...!

Y al día siguiente supimos que se había convertido en una "o" larga y negra partida...

(Memorias a más antes!)

### La historia se repite



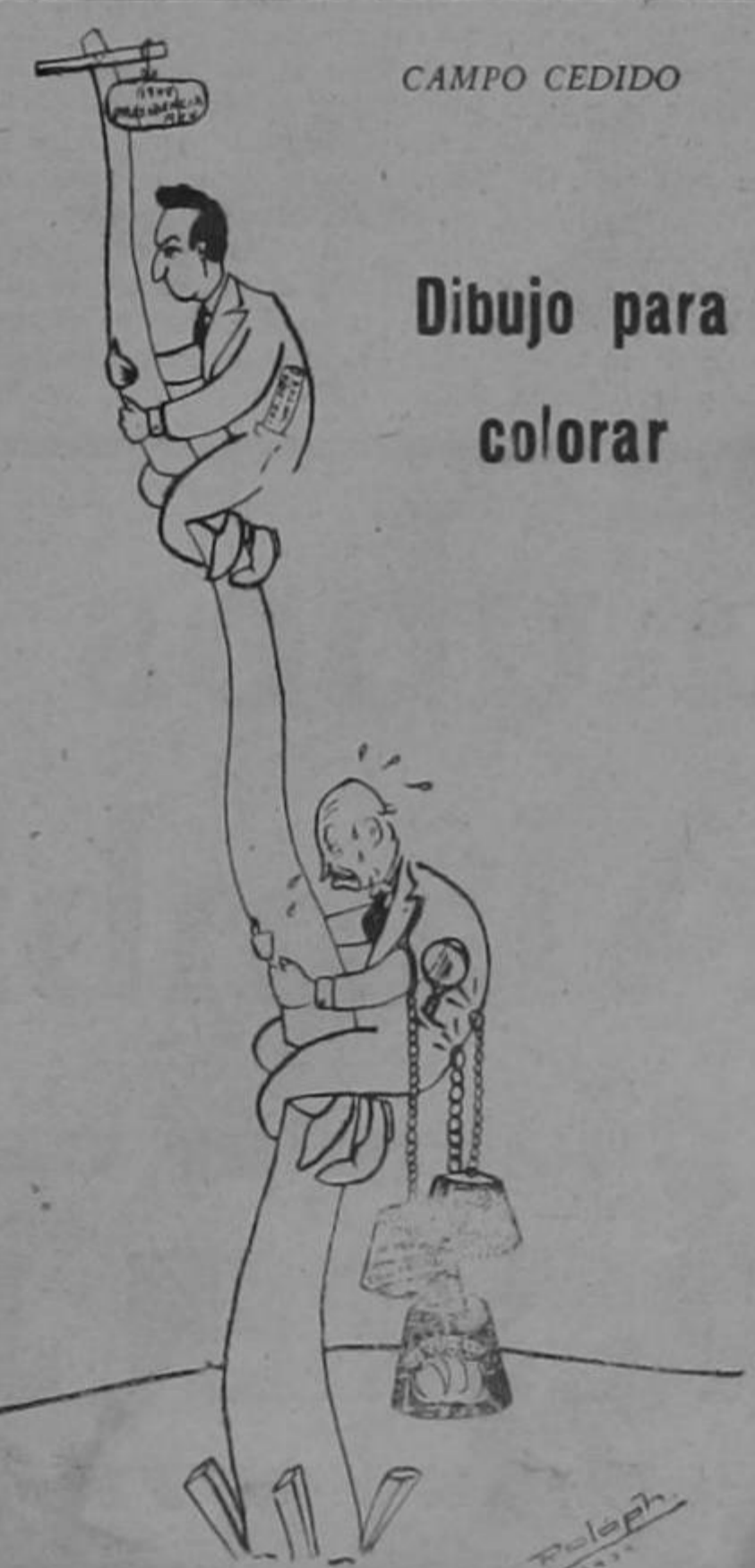
Ayer circuló en esta ciudad la noticia de que a don Sergio Carballo, ex-director de la Estadística y ex-calderonista, le habían pedido la renuncia por figurar, siendo empleado público, en la directivilla del ri-

cardismo como Jefe del Censo.

Pero el propio don Sergio se encarga de aclarar las cosas: la segunda podada que sufre en este gobierno, se debe a otra cosa: a su colaboración en la campaña contra el

Banco Nacional de Seguros. El mismo dice que le ayudaba a don Marco Aurelio Soto en sus publicaciones. Y al Ejecutivo no le hizo ni pizca de gracia que un empleado pú-

(Pasa a la página OCHO)



CAMPO CEDIDO

Dibujo para colorar



## Las Charlas de los Sábados



### ELOGIO DEL DESORDEN

Temo el orden tal como lo conciben los prefectos de escuela que siempre me aburren, como temo un cielo demasiado azul, un mar demasiado sereno y unos amores sin disgustos. El orden se parece a una acrobacia de trapecista. La más leve mariposa que se interponga ante los ojos del acróbata, basta para ponerlo en grave peligro. El orden evoca la rigidez de un cuello almidonado, la tensión de las cuerdas de una raqueta de tenis, el acero que irrita las plantas de los pies de una bailarina. Es un instante tan perfecto que deja la mente atónita, como la idea del grano de nieve situado en la cúspide de una montaña. Es el águila de las cumbres, el punto más helado que marca el termómetro; pero es también la pereza, la obediencia y el terror.

He visto el orden en mis sueños, en forma de una baraja nueva; no tenía significado alguno; era una cosa tan vacía como el cerebro de un recién nacido. El orden es el sueño de una virgen, el silencio del abismo, el corazón inútil. Los bolsillos mejor ordenados son aquellos que nada con-

tienen. Una casa en orden es un edificio donde fantasmas sentados en la sala discuten problemas de moral, es una cocina sin idas y venidas, sin olores. El orden es una red ferroviaria: trenes de sentimientos, de ideas, de inclinaciones, circulan exactos, a las mismas horas y con una elegancia convencional.

Cuando mi cuarto está en orden, lo abandono. Cuando hay orden en mis amores, me aparto de ellos. El orden es la sala de espera de un dentista, habitación bien barrida, pulcra, impersonal y silenciosa en que pronto advertirá uno que ya no sufre. Y si permaneciese uno indefinida e inútilmente en tan extraño ambiente, terminaría convirtiéndose en un eslabón del orden, entraría a formar parte de una vida clásica y correcta.

El orden veda en gran parte las fogatas, las selvas, los viajes. Desear sistemáticamente el orden es desear la clínica, las vacaciones dedicadas al estudio, el uniforme, la muerte. No hay orden más perfecto que el de los muertos; el de los vivos sólo existe en los abecedarios, en las gramáticas, en las memorias y en los

oementarios. El orden yace debajo de la hierba, de las pasiones. Sólo se halla en el pasado que jamás se transformará. El orden debería ser privilegio de los santos del calendario, de las estrellas, de las fronteras naturales; pero, ¿qué sería ese orden sin la locura humana? Sencillamente lo que es un nido sin aves, un parque sin niños, una mano sin líneas.

El orden es un Buda, un Mahoma, un gran rey, y sus cortesanos se llaman simetría, clasificación, método, subdivisión, conjunto, sistema, alineamiento.

Pero, ¡cuidado! El desorden no es la negación del orden; no es sinónimo de la tempestad ni de la vibración de los cristales sacudidos por las ruedas de los vehículos, ni de ideas disparatadas, ni significa tomar el rábano por las hojas. El desorden es la propia vida. El orden supone un simulacro de disciplina, inmovilidad, tumbas, leyes, estructuras y sólo puede crear iconoclastas, pues su imposición incita a la rebelión, al sabotaje y a la disgregación. El orden es una divinidad inmóvil, mientras que el desorden como lo entienden los verdaderos espíritus, es el hombre en movimiento.

El orden nada permite; detiene, como una esclusa, el fluir de las impresiones. Es una estación terminal. El desorden en cambio, es punto de partida. El orden es un punto final, el desorden una evasión. El orden es la tabla de multiplicar; el desorden, Víctor Hugo. La guerra forma parte del orden, porque tiende hacia una finalidad, tiene limitaciones, supone jerarquías, organismos, agrupaciones. Un día de verano que se pasa a orillas de un río recostado en la fresca hierba, observando el vuelo de los insectos, con la nuca quemada por el sol y el corazón lleno de ritmos, es un día de desorden.

Aquí en medio de mi celda, que me sirve a la vez de alcoba, de despacho, de cámara de tortura, de plaza y desierto, me siento satisfecho, me descubro, me reconozco. El espejo del armario refleja la imagen de un ser que reverencia

Balcón de Galanterías

### María Cristina Sáenz

Tiene María Cristina una aureola que es como uno de esos marcos en que los miniaturistas del siglo XVIII montaban sus retratos preferidos.

Viendo esos marcos hemos meditado muchas veces si sus oros y sus perfiles no constituyen parte integrante de la obra y si su prestigio obedece a la expresión artística que encierran, o si es la linda dama que el artista pintó, la que da elegancia y vida íntima al marco.

En María Cristina Sáenz hay toda la belleza alada de una pintura diciohesca, con su carácter único en que se funden la placidez pastoral y el despliegue de elegancias de un salón galante. En todos y en cada uno de sus detalles, —en la fiesta

dúrea de sus cabellos, en la finura de sus rasgos que tienen la eurytmia del mármol y la suavidad de la rosa, en la maravilla de su talle y en la gloria incomparable de sus ojos— ella recuerda ese ambiente prendido de estrellas que todos hemos creado al observar el retrato de una dama de la época del madrigal y del minuet.

Y así, galante y respetuosamente, anhelamos colocar sobre el tapiz un poco melancólico de nuestro balcón la miniatura encantada de María Cristina. Pero bien querríamos también tener una pluma privilegiada o el arte de un orfebre para describir o para cincelar en oro o en marfil, un marco digno de su real belleza.

Para su niño

Para usted

## JABON CAMAY

Fragante

Delicioso



En Dos Tamños

De venta en todos los establecimientos

## Cerveza AGUILA

Refrescante, Rica y Espumosa

María Isabel Amador

Con una complacencia íntima, con el entusiasmo propio de una verdadera amistad y de una consideración profunda, consignamos hoy nuestro saludo a la señorita María Isabel Amador Sobrado, cuyo matrimonio se verificará el jueves próximo en esta capital.

Ella, que lleva toda la alegría del sol de su tierra ubérrima, es morena y linda, pero sobre ese manto egregio de su belleza, sobre la elegancia y la floración vibrantes

de su personalidad, triunfa en su espíritu la dulzura de su alma genuinamente buena. Dios puso en ella el don excelso de la más exquisita femeneidad.

Con una novia dulce y tan delicada, el amor tiene una garantía de felicidad sólida y eterna.

Al lado de esta linda niña, la alegría y la fe vivirán perennemente no sólo como un milagro del espíritu, sino como una bendición del Cielo.

# Tubos para Cañería Alambre para Cercas

Cualquier cantidad al precio más bajo

## ALMACEN JOSE RODRIGUEZ MORA

TELEFONO 2777

APARTADO 256



En Cali se unieron en matrimonio el señor Rodrigo Cerezo y la señorita Clara Ester Morante.

Rodrigo Cerezo, Cerezo Rodrigo se casó hace poco sin tener un (peso, y al ver a Cerezo casado, yo digo: No puedo "Cer-eso"... no puede "cer-eso"...

Curiosa fiesta en Nueva York. El salón destinado para el acto estaba a oscuras. La señora Leonor Román de Vidrac encendió las luces, quedando la sala bellamente iluminada.

De aquel acontecimiento lo que me causa estupor es que la dama del cuento, es decir doña Leonor, no haya llamado al doctor para aquel alumbramiento...

Se ha celebrado el matrimonio de la señorita Carmen Saavedra con el señor Florentino Consuegra. Se casó don Florentino Consuegra, y dijo un ladino: ¡Qué tipo tan desgraciado...! ¡Qué suerte, amigo, tan negra! Pues, por lo visto, ha quedado don Florentino "Con-suegra" con suegra por duplicado...

En Barranquilla se casaron el señor Pablo Carrillo y la señorita Mercedes Carrillo.

Observando aquella unión de maravillosos brillos, exclamó cierto guasón: Seguro que aquellos pillos buscan tal vez la ocasión de comer a dos "Carrillos".

En Bogotá contrajeron matrimonio el señor Félix Falla y la señorita Clotilde Fernández.

Si Félix Falla casóse con Clotilde, ¡pues fregóse! Y sin que ninguno tilde de aguda ni "guacamaya", yo he creído (punto y raya) que al casarse con Clotilde de pronto don Félix "falla".

En un diario publica el señor Carlos Matallana un soneto que no es un modelo de belleza.

Leyendo de Matallana su inspiración cuadrumana, se vé de modos diversos y de manera elocuente, que ese bardo con sus versos "Matallana" y lisamente.

En un periódico hemos leído unos versos del señor Manuel T. Benítez.

Manuel T. Benítez hizo un poema, ¡y qué chorizo!... Y yo volviendo eso en pites exclamo con cierta gala: ¿Por qué Manuel "T" Benítez con esa cosa tan mala?

DONOSO.

## GAMALERO HA MUERTO

Sus afligidos deudos Marco Aurelio Soto, Claudio Doncel, Ricardo Padilla, Sergio Carballo y la Mariusba Escasú, al participar a sus amistades la infausta noticia, les ruegan asistir a los funerales que se celebrarán en la "Soledad" de donde saldrá el cortejo, con toda gasolina, para tierras judías. San José, mayo de 1939.

(Nota: no circularán esque las personales ni más publicaciones).

## Hablemos Castellano

Por falta de espacio limitamos hoy esta sección. En primer término le recordamos a don Ricardo Jiménez que el plural de club es clubes. Ojalá que no se le olvide la leccioncilla. Y ahora vamos con uno de los escritores políticos que emplea mal pero muy mal, el vocablo "limosnero". Ese que escribe tan mal castellano debe ser García Monge, el Director del Reproductorio Americano y aspirante a Ministro.

En Costa Rica algunos llaman limosnero al que pide limosna, es decir, al mendigo; pero la Academia establece una diferencia importante entre limosnero y mendigo o portidioso, según se desprende de estas definiciones:

*Limosnero, limosnera.* Caritativo, inclinado a DAR limosna; que la DA con frecuencia. Encargado de recoger y distribuir limosnas. El que en los palacios de los reyes, prelados u otras personas tiene el cargo de distribuir limosnas.

"Cuando salimos de Salamanca, su motivo fué venir a tierra de Toledo, porque decía ser la gente más rica, aunque no muy limosnera (es decir, no muy caritativa). Diego Hurtado de Mendoza. "El lazarillo de Tormes".

"Y dado que el ser piadoso y LIMOSNERO es virtud que conviene a todos los que se tienen por hombres, pero con particular razón las mujeres deben esta blandura de su natural, entendiendo que ser una mujer de entrañas duras o secas con los necesitados es en ella vituperable más que en hombre alguno". (Fray Luis de León. "La perfecta casada").

## Sobre el Matrimonio

Asegúrate, antes de casarte, si lo vas a hacer con una mujer que te levante, que te ennoblezca y no te deprima o haga descender. O, en términos mercantiles: búscate una buena pieza de calcot, que no encoja a la primera lavada.



## ¡LA ALEGRÍA DEL HOGAR!

El buen alumbrado contribuye al confort y a la alegría del hogar. Si desea Ud. mejor luz con menos gasto de corriente y asegurarse de bombillas de una brillantez mas duradera, exija la marca G.E. Mazda.



The Costa Rica Electric Light & Traction Co., Ltd.,  
Distribuidores  
Departamento Comercial

## Serenata de amor. - Las furias de un marido. Una carrera maratónica. - Brazos protectores.

"Bogotá, 28 de abril de 1939. — Alfonso Ruiz, joven enamorado, dió una serenata a la señora María de Forero, esposa del señor Luis Forero, pues la ama locamente. En el momento de la serenata, el marido que se hallaba en la casa salió a castigar al Don Juan, pero éste se salvó gracias a la agilidad de sus piernas, pidiéndole protección a un policía".

(Noticia publicada por LA PATRIA).

Alfonso Ruiz, un joven parrandista, toma-trago, noctámbulo y tiplero, aspirando a una erótica conquista le tocaba, del público a la vista, una pieza a la esposa de Forero.

"Bajo la negra clámide sombría", mientras Alfonso en su pasión soñaba, un lento vals tocábale a María, un vals lento a María le tocaba... Y como el vals su amor reproducía, ¡con qué dulce fervor se lo tocaba!...

"Ven a mis brazos... Con el alma abierta te espera quien ha tiempos esperóte... Morena, vén a mi mansión desierta..." Y al espetar tan estupendo brote, incontinenti apareció en la puerta la "morena"... atusándose el bigote.

"Conque, morena ven!—dijo el marido emitiendo un selvático rugido...

Y aquel tierno Don Juan, ante el embate tempestuoso y feroz de aquella fiera, ágil como una fruta de aguacate buscó en unces la rápida manera de ponerles, ya listo su petate, a sus brotes idílicos remate con una maratónica carrera.

¡Pobre Alfonso! Corrió con tanto tino por lograr evitarse aquella pela, que se pudo saber de su destino y de su dirección por cierta estela de humedad que dejaba en el camino...

Corrió tanto, que afirman que el marido pudo tomar al fin las direcciones que siguió aquel tenorio empedernido por algunos acuáticos manchones que dejaba en su largo recorrido...

¿Y aquel Don Juan de pintorescos trazos pudo lograr al fin lo que quería? Claro que sí. Después de esos fracasos logró caer entre los dulces brazos... ¿de su amada? no hay tal: de un policía...

LUIS DONOSO

## Centro Comercial

TOMAS FERNANDEZ F.

## Cristalería Elegante y de varios Estilos

Para fiestas grandes alquilamos sillas, mesas y los elementos que usted necesita

San José de Costa Rica

Apartado 614

Teléfono 2198.

Caruso decía:—"Los franceses están hechos para componer la música; los italianos para cantarla; los alemanes para tocarla, y los norteamericanos para pagarla".  
Le faltó decir: "Y los costarricenses, para deberla".

El oro se prueba con el fuego, la mujer con el oro, y el hombre con la mujer.

# Frente al Ricardismo parpadeante se imponen los más dis...

## cada vez más compacta y entusiasta, al Dr. don Rafael A. Calderón Guardia

### Aquí tiene don Ricardo para contar calidad y cantidad

### En cambio, de su escuálido partidillo, apenas se tienen noticias haciendo invocaciones espiritistas

Aquí no hay más tren que el que pita, ni más aplanadora que la republicana. Mientras el ricardismo está en un puro llanto, el Partido Republicano Calderonista es cada día más imponente.

Al leer los reportajes planíferos de don Ricardo, hay que decir que a su partidillo le pasa lo q' a los frijoles: al primer hervor, se arrugan.

Los ricardistas, cada vez más desorganizados, van de donde Tatayo a donde Peña y hace mucho rato que huelen a difunto.

El partidillo de la polilla habla de "libertades públicas" con la misma frescura que sus camaradas comunistas. El grupillo que siempre ha atropellado los derechos ciudadanos, viene ahora a querer dar buenos con-

sejos cuando por su impotencia no puede dar malos ejemplos.

Y es que frente a las ambiciones de los cuatro gatos, se encuentra erigida la bandera nacional con el doctor Calderón Guardia a la cabeza, el cual es un símbolo de paz, trabajo, lealtad, civismo, democracia y progreso.

PEÑITA. — Don Ricardo: Vea estos retratos. Si usted quiere, cuento...

DON RICARDO: — ¡Cuento y triste es el que ustedes me metieron...!

## Los 4 Gatos



## También le ocurre lo que al gallo enano

LOS PULPEROS. — Ese señor, por mucho que quiera, no puede con la cuarta...

SERGIO

Rodean al doctor Calderón Guardia las siguientes personas: don Max Koberg, don Alberto Echandi, general don José María Pinaud, don Claudio Cortés, don Carlos María Jiménez, don Octavio Beeche, doctor don Antonio Facio, Lic. don Ernesto Martín, don Alejandro Alvarado Quirós, don Arturo Volio, Lic. don Manuel Francisco Jiménez, don Miguel Ángel González, don Manuel...

Hine, doctor don Alberto Oreamuno Flores, don Luis Dobles Segreda, don Manuel Rodó, don Raúl Gurdün, doctor don Carlos Pupo, don Rafael Vargas, ingeniero don Juan José Bolaños, diputado don Sancho, Lic. Luis F. Jiménez, don Manuel Antonio Ayendaño, doctor don José Miguel Jiménez, doctor don Luciano Beeche, don Ernesto Quirós, don Roberto Madrigal, don Eduardo Chavarría, don Guillermo...



# stinguidos elementos de la familia costarricense que rodea,



entazzi Avendaño, don Juan Jo-  
Cañas, General don Jorge Volio,  
Victor Wolff, doctor don Vi-  
e Lachner, Lic. don Alfredo  
chez, don Eduardo Hütt, don  
redo Esquivel, don Ernesto Cas-  
aro, don Evangelista Fonseca,  
onel Quirós, Ricardo González,  
Alberto Garnier, don Alfredo  
io, don Otto Cortés, don Max  
énez, don Alfredo Saborio, don  
doro Picado, don Arturo Quirós,  
or don José Angel Coto, don

Aristides Baltodano, don Juan Ra-  
fael Chacón, doctor Rafael A. Gri-  
llo, doctor don Fernando Quirós Ma-  
drigal, don Carlos Lara, don Rogelio  
Odio, Lic. don Luis Anderson, Lic.  
don Gonzalo Dóbles, don Rómulo  
Artavia, don Fernando Martínez,  
don Adán Acosta, don Eladio Pra-  
do, don Rafael Soley, diputado don  
Eliseo Gamboa, don Juan Fernández,  
don Guillermo Echandi, doctor Cue-  
villas, doctor don Fernando Pinto,  
don Félix Echeverría, don Jesús Ji-

ménez Tinoco, don Federico Rohr-  
moser, don Marco A. González  
Lahmann, don Fernando Madrigal,  
ingeniero don José Francisco Salaz-  
zar, Licenciado don Luis Demetrio  
Tinoco, diputado Arce, diputado don  
Horacio Castro, diputado Cruz, don  
Arturo García Solano, doctor don  
Julio César Oyares, don Roberto  
Campabadal, doctor Luis Paulino  
Jiménez, don Enrique Madrigal, don  
José Francisco Robert, Lic. don Ri-  
cardo Esquivel, don Jorge Brealey,

don José Pozuelo, doctor don Ma-  
rio Luján, don Romualdo Bolaños,  
doctor don José Rafael Peralta, Li-  
cenciado don Fabio Baudrit, Dr. don  
Guillermo Padilla, Dip. don Matías  
Sobrado, don José Joaquín Esqui-  
vel, Licenciado don Victor Vargas,  
ingeniero don Jaime Gutiérrez, doc-  
tor don Nilo Villaobos, don Ernesto  
Ortiz, diputado don Hernán Cha-  
cón, doctor don Virgilio Chaverri,  
General don Fernando Cabezas, doc-

tor don Jorge Montes de Oca, don  
Adriano Arié, Licenciado don Gre-  
gorio Martín, Coronel don Próspero  
Abarca, Lic. don Ricardo Esquivel,  
don Francisco Olaso, don Moisés  
Vincenzi, Lic. don Fabio Fournier,  
don Fernando Terán, diputado don  
Juan José Monge y don Miguel An-  
gel Dávila.

Y esto es apenas para ir haciendo  
boca.

## Zarandeo de la Directivilla del Ricardismo

### COMITE CONSULTIVO

Don Juan Rafael Arias, don Antonio Peña y don Tomás Soley.  
(No sabemos que a personas tan serias como a don Juanra y a don Tomasito los buscaran para consultarles la próxima carrera que pegará el ricardismo. Para eso debían haber buscado a un deportista como a don Eduardo Garnier).

### SECRETARIO GENERAL

Don Julio Acosta.  
(Y se ponen que ex-Presidente, pues esto cuesta creerlo. Además, el elegante señor Secretario nunca podrá guardar nada en las gavetas de su escritorio, pues ya deben estar atestadas de bizcotelas y de peñibayes. Ahora que debía acordarse del peligro que corre con las cucarachas, pues le puede pasar la del polaco, que se le metió una cúcarita en el oído. Sin embargo, le damos un consejo: si una cucaracha se le mete en alguna parte, que se pare de sonar. Esto es, que se vuelque, como don Sergio Carballo, aunque de las bolsas caigan "boronas" de peñibayillos y de bizcotelitas. Con los chiclets no hay miedo, pues don Julio, después de darles una masticadita siempre los guarda para más tarde, pegándolos debajo del asiento de la silla).

### SECCION DE FINANZAS

Don Tomás Soley. (Repetido).  
Don Florentino Castro. (Conocido comunista y más agarrado que un naufrago de una tabla).  
Don Carlos Cubero. (Polaco).  
Don Ottón Jiménez. (El Príncipe que todo lo aprendió en los libros).

Y todo un grupo de personas que son muy buenas pero que entre todas no contribuyen ni para pagarles a los viejos que andaban pegando vivas).

### SECRETARIA DE PROPAGANDA

Don Juan Bautista Ortiz. (Dueño del partido y a quien le tocará pagar el entierro).  
Don Federico Volio. (Candidato a diputado desde 1800).

### SECCION DE ORADORES

Don Julio Padilla y don Carlos Mal. Fernández. (Oradores a do-

micillo. Sus mejores discursos han sido contra don Ricardo por ayudar a las compañías eléctricas y por defender el proyecto de límites con Panamá).

Don Amado Recio. (Nica y menor de edad).

### TESORERIA GENERAL

Don Ricardo Fernández Peraña. (Tiene la caja llena de vales por las bizcotelas que compra don Julio).

### SECCION DE PRENSA

Don Joaco García Monge. (Director del Reproductorio Americano y sastre muy popular).

Don Octavio Jiménez. (¡Cualquiera se mete con Tavito!)

### SECCION DE RADIOS

Don Oscar Kohrmoser L.

### SECCION DE CENSO

Don Sergio Carballo R.

### SECCION LEGAL

Don Emilio Valverde. (Panameño).

Don Eitel Soley. (Boxeador).

Don Manuel Antonio Quesada. (No sirve, porque tiene cara de cura).

Don Arnoldo Jiménez. (Como buen sobrino de don Ricardo, de seguro está en la Directiva para evitar que sigan engañando al viejo. Don Arnoldo debía meterles pleito a todos los embrocadores).  
Y esa es toda la bulla.

## Pío Luis, Ministro de Educación

Los ricardistas la han alzado contra el neutral de nuestro director, y quieren poner una pica en Flandes diciendo que es candidato a Ministro de Educación.

La idea no es mala. Lo que pasaría es que nuestras oficinas estarían llenas de maestras jóvenes, bonitas y complacientes. Y miren que las haríamos trabajar.

Por el momento se nos ocurre que ellas tienen pocos alumnos y de allí que les aumentemos el número de chiquitos.

Si Pío Luis llega a Ministro de Educación, refotma la enseñanza. Por el momento tiene sus proyectos:

## Consejos a los maridos pecadores

En "La Tribuna", — en campo pagado, — se publican unas cartas de un señor a su amada. Por lo visto, se trata de un casado arrepentido de haberse portado mal con su amante consorte, y hay que ver el tono plañidero con que le escribe a la ingrata. Bueno, que si leemos la carta dos veces, lloramos amargamente.

Ese camino que ha buscado ese pérfido marido, no es muy recomendable. Si está enamorado de la parienta, que se lo diga a ella, pero no lo cuente por el periódico. Y es que a ese paso, sólo falta decirse por radio.

Lo malo de todo esto es el precedente. Si todos los maridos golosos, — ¡la cólera que nos da saber que hay algunos que se salen del canasto! — siguen el camino apuntado, sería una tragedia. Ya nos parece leer notas por este estilo:

—Natica linda: vuelve a mi lado y no volveré a decirle a tus amigas que eres diez años mayor que yo y que la boca te huele a cebolla.

—Tesoro de mi vida: perdona a tu amante costilla. Nunca más volveré a enamorar a la cocinera y con el mayor gusto te entregaré íntegro mi sueldillo.

—Ven a mis brazos, repollo asoleado, te adoro aunque estés muy cacharpeada, y perdona los moquetes que te di el otro día.

En resumen, que a tanto no hay derecho. Ahora, que los maridos deben seguir nuestros consejos para que sus mujercitas no los cojan en la maturranga. Cuando un es-

posado llega tarde a la casa, nunca debe entrar en explicaciones con la consorte. Cuanto más explique, más ligero cae en sus propias redes. A veces conviene llevarles una pata de pollo, aunque conocemos a uno que si no se agacha, lo desñatan con la puntería que tiene su consorte. Y miren que el arroz con pollo se estrelló en el espejo, sin que nadie se lo comiera. Ni siquiera el honrado pollo tuvo ese gusto.

Un esposo debe tener siempre la respuesta a flor de labio, para los casos apurados. Y conviene mucho no citar a los amigos íntimos, pues la mujercita los coje entre ojos. Hay que decir que uno andaba en un desafío o en algo trágico. Los maridos deben ser muy independientes y no andar con muchas explicaciones.

Pero, ¡ah caray!, ya son las once y nos ha cogido tarde para llegar a casa. ¿Y ahora qué le decimos a nuestro adorado pimpollo? Si por lo menos tuviéramos la suerte de que esta noche le tomaran los cuarteles a don León, encontraríamos una excusa. En fin, el recurso viejo: le llevaremos alguna cena. Panza llena, corazón contento, dice un refrán. Y puede ser cierto. Lo grave es que si lo establecemos como regla de conducta, vamos a tener que comprar una hostería.

**TIPOGRAFIA**  
no usa MARBETES.  
guirien ya si en su industria  
al señor Carballo le pre-  
pero razonable resulta que  
hay eufemismo en ello, —  
zaha. Eso está bien, — no  
cada, y ahora repite la ha-  
Carballo darse tamana vol-  
sada, vimos a don Sergio  
de don Manuel Castro Que-  
Cuando la campaña política  
Maña vieja, no es resabio.

**Sergio, el maromero**

AL PERIODICO  
CAMPO AJENO

### PENSAMIENTOS

El que escribe para comer, ni come ni escribe.

El ingenio es una larga, una interminable impaciencia.

# ESPECTACULAZOS y ESPECTACULITOS.

**TEATRO RAVENTOS**  
Siguen los llenos. Regio estrenos. La gran película.  
**GALOPE TENDIDO**  
(Por el famoso Canalero).

**TEATRO MODERNO**  
Revisada por la censura.  
**CUESTA ABAJO**  
(Por el ricardismo).

**TEATRO PALACE**  
A las 2, 3, 7, 9, y el que no sale, queda.  
**CARTAS A UN IDOLO**  
(Las que le escribía don Santiago Durán a don Ricardo Jiménez).

**TEATRO VARIEDADES**  
El salón ideal para las suegras. Estreno. Gran película.  
**AYUDAME A VIVIR...**  
(Por García Monge.)

**TEATRO AMERICA**  
Exito cañón.  
**TORERO A LA FUERZA**  
(Por don Ricardo).

**TEATRO LIBANO**  
El salón ideal para los casados "conquistadores".  
**AL COMPAS DE MIS RECUERDOS**  
(Por don Yulio).

Con frecuencia la adversidad transforma un cobarde en valiente.

Un hombre nunca sabe lo que es capaz de hacer, hasta que lo intenta. Y entonces por lo general se arrepiente de haberlo intentado.

## Ya no sabemos qué hacer con la lotería de Panamá

Con este asunto de la lotería de Panamá, nos encontramos entre la espada y la pared. Por una parte nos gusta jugar esa lotería y todas las que inventen, y por la otra, no podemos desoír la protesta de los señores de la Junta de Caridad. Ellos tienen razón en cuanto a que las autoridades no han logrado cortar de una vez por todas con el expendio de lotería panameña, prohibido expresamente por leyes especiales. Y nos piden que escribamos algo acerca de lo dormidas que están las autoridades de los puertos, aéreos y marítimos, ya que no atajan el pasmo. La lotería entra por alguna parte. De ningún modo va a caer del cielo. Eso que lo crea Pizote.

Lotería de Panamá se expende públicamente en todo el país. Sin ir muy lejos, no han faltado expendedores que llegan hasta las oficinas de la Secretaría del Congreso a ofrecerles billetes a los diputados.

Los señores de la Junta desean que el Coronel Coto, Secretario de la Comandancia en Jefe, proceda pero con acierto y energía. Esto es, que la policía registre viejos y viejas y no ande con paños tibios en controlar desde los señores del

Club Unión hasta los dueños de garitos. Desean que se haga una intensa campaña como la verificada hace un tiempo en los Estados Unidos, con unas drogas, resultando que el padre de la criatura era nada menos que un agente conular.

La Secretaría de Gobernación se luciría si faculta a todos los funcionarios de su ramo a proceder sin contemplaciones. Es decir, que puedan registrar todo equipaje sospechoso, sea de quien fuere. Y que las autoridades de los puertos dejen de estar cabeceando y controlen mejor a pasajeros de aeroplanos, vapores y trenes.

En fin, que aunque nos atrae la lotería de Panamá, no podemos negarnos a ayudarles a los señores de la Junta en esta campaña. Y miren que nos encantaría sacárnosla el domingo próximo.

Algún día, será de día.

El tonto entrega su dinero con tanta rapidez como una mujer sus secretos.

El mundo está enfermo porque demasiada gente tiene el don de la palabra y muy pocos el de callarse.

# TRANSPORTES AEREOS COSTARRICENSES

**SERVICIO DIARIO**  
A  
**SAN ISIDRO DEL GENERAL Y PARRITA.**



**Lunes, Miércoles y Sábado:**  
**San Isidro del General. Palmares del General. Volcán. Buenos Aires. Puerto Cortés. Puerto Jiménez. Miércoles La Cuesta.**

## Aventuras y fallecimiento de una joven cucaracha

Dice "La Hora" que a un polaco se le metió una cucaracha en un oído y que el buen hombre tuvo que ir al Hospital para que lo desucuchararan. Así como suena.

El susto que se llevó el amigo polaco, no es para menos. Dormía a pierna suelta cuando sintió algo así como unas cosquillas en la oreja. En el primer momento creyó



Los oficiales de la marina inglesa no pueden escribir para ningún periódico.

(¡Felizmente don Marco Aurelio Soto no es oficial ni pertenece a la marina inglesa! Con lo que habría sufrido!)

En casi todas las calles del Japón hay hornos públicos donde, pagando un módico precio, los transeúntes cocinan su comida.

(Para el Japón debían trasladarse los ricardistas pues al paso que van, comerán crudo).

Blanchar, el primero que cruzó el Canal de la Mancha en globo, fue el hombre que tuvo la calda más aparatosa).

(No lo creemos después de lo que le pasó a Peña Chavarría. ¡Y tan buen muchacho!)

que era una mano femenina y cariñosa la autora del cosquilleo, y le dijo:

—Muchacha, estate quieta...

Pero, en seguida el señor polaco se levantó extrañado de que alguien le penetrara en su cabeza sin permiso alguno. Cuenta que oyó un ruido tan raro como el de una locomotora atropellando a una suegra. Y al hospital se ha dicho. Allí, para sacar la cucaracha, se valieron de mil estratagemas; la llamaban cariñosamente y hasta le mostraron un pedazo de queque, pero, nada. La cucara no hacía caso. Alguien indicó que le dispararan un balazo o que fueran a contratar a unos perros de cacería. Y en aquellos apuros se dispuso buscar a un cucaracho joven, galán y elegante. Allí se acabó la fiesta. La pérfida Julieta se puso tierna al oír el cucaracho canto de su Romeo, y al salir le dieron tamaño garrotazo, pero con tan mala puntería que el afectado fue el polaco. Y aquí viene lo grave. La cucaracha turista huyó buscando amparo en el cuerpo de una enfermera gorda. Esta, muy contrariada, nada dijo. Así terminó la historia de la pobre cucaracha cuyo cadáver fue encontrado horas más tarde en uno de esos recipientes blancos que se colocan debajo de las camas y que sirven para productos nocturnos.

¡Qué cuento más idiota, verdad!

### Señorita: no lea esto

Si eres mujer, nunca dejes de llegar a tu casa antes de las tres de la mañana, con copas, si es posible—que sí lo es.—De otra manera corres el peligro de llamar la atención del vecindario.

CAMPO CEDIDO

## Pinzón, Pinzón, Matarirelireron

Marco Pinzón, chorro, medor, martin... volcado, se empeña en demostrar que no es extranjero, sino costarricense.

Marquillos, el que llora en todas las casas donde hay un difunto, a seis reales la hora, es un gran muchacho. Su especialidad consiste en averiguar dónde hay un "morido" para ofrecer sus servicios de lagrimeador. Según lo que le paguen, así es la llorada. Y tiene un llorado lindo. Por un muerto fresco cobra más

barato que por uno ya fiambre.

Marco Pinzón, chorro, medor, martin... volcado, dice que es costarricense. No lo contradecemos. Pero eso sí, como personas aseadas hacemos constar que no es calderonista. Y esto es natural: Marquitos tiene que poner la proa para el ricardismo: allí hay un muerto que llorar.

BOXEADOR.

(Hay firma responsable).

## Las Charlas de los...

(Viene de la pág. DOS) — Llegaba al más perfecto de los desórdenes, hojeaba las páginas del maravilloso álbum de las noches y suplicaba al determinismo que se retirase con sus dádivas. El orden proporciona descanso a los mortales; el desorden les indica el camino hacia infinitas posibilidades.

La vida no es un ramillete de consecuencias. Es, a nuestro alrededor, un concierto de explosiones, un repicar de campanas, un nacer y morir de sentimientos. Los goces del espíritu son cual desconocidos que encontramos en hoteles, seres que pasan, ventanas que se abren, aventuras que se encadenan.

El desorden es nuestra personalidad. La gaveta del Jefe del Estado, es su propia alma. Si se pusiera orden en sus papeles, sólo quedaría de él, un sillón vacío. Ese conjunto enredado y asimétrico de libracos al revés, de papel secante cubierto de garabatos in-

Precisemos: no hay reglamento capaz de obligar a un hombre a dormir sobre el lado derecho; a preferir tal o cual platillo de un menú; a levantarse a determinada hora. El hombre está siempre creando algo. Cuando preguntaban a Shakespeare de dónde sacaba los personajes de sus dramas, contestaba: "De mis sueños". Así pues,

llegaba al más perfecto de los desórdenes, hojeaba las páginas del maravilloso álbum de las noches y suplicaba al determinismo que se retirase con sus dádivas. El orden proporciona descanso a los mortales; el desorden les indica el camino hacia infinitas posibilidades.

La vida no es un ramillete de consecuencias. Es, a nuestro alrededor, un concierto de explosiones, un repicar de campanas, un nacer y morir de sentimientos. Los goces del espíritu son cual desconocidos que encontramos en hoteles, seres que pasan, ventanas que se abren, aventuras que se encadenan.

El desorden es nuestra personalidad. La gaveta del Jefe del Estado, es su propia alma. Si se pusiera orden en sus papeles, sólo quedaría de él, un sillón vacío. Ese conjunto enredado y asimétrico de libracos al revés, de papel secante cubierto de garabatos in-



## Pensamientos

Quien calla otorga. Quien otorga debería callar.

Avergonzarse es ya una vergüenza.

¿Matar? ¿Para qué? La mejor venganza es dejar vivir.

descifrables, esa mezcla de manuscritos y farmacia, es el lugar en que extendiendo las ramas de mi árbol y las sombras de mi horóscopo. Tocarle equivaldría a darme una puñalada en la espalda.

Si únicamente yo logro encontrar entre esa masa heterogénea una navaja, un sobre, una invitación, una hoja de rasurar, una lente, un tapón, un billete de 100 pesos o la perla de mi camisa de etiqueta, será porque soy el único en el mundo que puede y sabe ser el mismo!

¡Paz en la tierra, pues, a los hombres de buena incoherencia!

León Paul Fargue

# Al público de Otoya, Aranjuez y Guadalupe

Para sus viajes al Parque Bolívar; a la residencia del Dr. Calderón Guardia; Aranjuez; Republic Tobacco; Hospicio de Incurables; Club Alemán; Fábrica de Vinos El Trópico; El Reformatorio y para todos los viajes en esta línea,

ocupe los cómodos y seguros camiones de su empresa de confianza

# "EMPRESA QUESADA"

Por solamente **¢ 0.10** obtiene Ud. su pasaje

Estos camiones salen cada 5 minutos de la esquina del Banco Nacional de Costa Rica

Ud. señor pasajero, si nota que transcurridos CINCO MINUTOS el carro no sale, ORDENE LA SALIDA. — Ese es el máximo de garantía respecto a la rapidez y eficiencia de nuestros servicios. — Si tiene Ud. alguna queja del servicio, mucho le agradecería llamar al Teléfono N° 5041, o escribir al Apartado de correos 1826. — Le agradeceremos infinito este servicio que usted nos dispensa.

PARA VIAJES ESPECIALES A CUALQUER SITIO DEL PAIS, ESTAMOS EN CONDICIONES DE DARLE EL MEJOR Y MAS ECONOMICO DE LOS SERVICIOS. — NUESTRA FLOTILLA DE AUTOBUSES CHEVROLET, DEL ULTIMO MODELO, NOS PONEN EN CONDICIONES DE OFRECERLE LO MEJOR DE LO MEJOR

**IMPORTANTE!!** Cuatro años de establecida tiene esta Empresa, y NO SE HA REGISTRADO EN SUS LINEAS UN SOLO ACCIDENTE.

## Para Escolares y Público en general:

Ha sido tanta la acogida que el público nos ha dispensado, que hemos resuelto darle un servicio a más bajo precio: Ahora le OFRECEMOS LIBROS de 20 TIQUETES por sólo **¢ 1.50**, es decir **2 Pasajes por 15 céntimos**

ALVARO QUESADA C., Administrador y Propietario

Use siempre

# VALSPAR

La mejor pintura

NIETO & Co., S. A.

Distribuidores

## El carrerón que pegó el famoso Canalero

A ese señor Canalero que estuvo hace varios días en Costa Rica, le ha ocurrido la de los venados: que al primer estornudo salen corriendo. El estaba muy orondo jorobando de lo lindo a una institución nacional y ya hasta se creía como dueño de la casa. Aquí soñaba con que el trust que representa, de negocios de gasolina, iba a echar sus raíces y hacer de su capa un sayo. Pero la venada le salió careta y las cosas han llegado al extremo de que se le impide entrar al país. Esto está muy bien dispuesto. No hay derecho a que un desconocido venga a nuestra aldea a iniciar una campaña contra una institución del Estado, y todo para obtener goyerías para sus negocios. Debieron haberlo puesto en el puerto con sus patetas desde que comenzó a jorobar. Y en todo caso, había otro motivo para declararlo indeseable: lo antipático que es.

Al trust que representa ese individuo no debe haberle hecho mucha gracia que éste, indiscreta y

## La historia se...

(Viene de la pág. PRIMERA)  
blico se dedicara a atacar,—suponemos que no de gratis—, a una institución nacional.

Como se desprende de lo anterior, había su motivo para decirle a don Sergio que echara sus trapitos en una bolsa de El Gallito y se las mandara a cambiar. Pero sobre ése, el público ve otro: la defensa de los sufridos lectores de los periódicos leyendo la enorme lata de la campaña de la gasolina. Y algo más: una demostración de mal gusto al escribir unos artículos tan largos y tan aburridos.

En fin, que sólo don Sergio es el culpable de lo que le ocurre. Esto es, una segunda podada que ni Canaleto le agradece, y un verdadero naufragio al haberse parado el viento. Y el naufragio de su historia es una historia que se trata de una volcada de padre y señor mío.

El caso de don Sergio es clínico y en la próxima lucha política, toda vez que es coincidente en eso de volcarse, los candidatos no van a querer recibir su adhesión. Dirán que es un candidato pagado: con el pago determinado y susceptible a endosar.

oficiosamente, llevara su audacia a dirigirse a diputados y a varias distinguidas personas en forma de amenaza. Seguramente creyó que venía a tierras conquistables.

Por otra parte, el señor Gerente del Banco Nacional de Seguros, don José María Arce, hizo una denuncia muy grave: que el misterioso Canaleto se había empeñado en arruinar sus negocios particulares, como una represalia por cuanto le ponían obstáculos a sus audaces pretensiones. Y el señor Arce hizo muy bien en no querer concederle una entrevista a ese sujeto.

Pero lo divertido de todo es que el diputado don Eliseo Gamboa se encargó de descubrirle las patas a la sota. No hubo manera de que Canaleto respondiera a los cargos que le formularon, y todo lo compuso con pegar un carrerón. No sabíamos que también ese individuo era campeón de la carrera de cien yardas. En su apuro ni cerró la valija y de allí que en el ramino dejara regados hasta los blúmeros.

Decididamente don Eliseo tuvo un triunfo al atajarle valientemente el pasmo al bendito desconocido. Y muerto el perro, se acabó la rabia.

SIN. KAN. FIN

## Don Marco Aurelio Soto tiene estática

Don Marco Aurelio Soto, era casi un patriarca de Alajuela. Vivía consagrado a su trabajo y a su estudio, y en toda forma era un hombre de paz. Muchas veces creímos que iba a parar en canónigo y nadie iba a suponer que de la noche a la mañana se convertiría en un líder contra el monopolio de la gasolina por parte del Estado. Pero así fue. A don Marco Aurelio se le alborotó el intestino literario y en el curso de dos meses tuvo locos a los indefensos y sufridos lectores de los periódicos. Todos los días, a doble columna y en campo pagado, nos empujaba tamaño artículo. Y que conste que nunca los leímos por prescripción médica. Un señor que leyó cuatro artículos de ese enredo de la gasolina, se encuentra persiguiendo lagartijas en los jardines del Asilo Chapuí.

Por otro lado, don Marco Aurelio ha tenido mala suerte. El papelón de Canaleto le ha puesto las orejas tan calientes que en ellas se puede

freir un huevo. Muchas personas dicen que esos artículos no eran escritos por él, sino por don Sergio Carballo, y no faltó bárbaro que saliera con el cuento de que los pagaba Gamalero. Pero don Marco indignado protestó explicando que él era el pagani y que en su sacrificio invertiría sus economías, los bueycillos, la carreta, el chuzo y hasta los chicharrones de la famosa chanchita de la Escuela de Agricultura. Pero por lo visto pronto se desengañó y ya no escribe. Esto último se lo agradecen mucho los lectores de los periódicos que ya les estaban mandando recados a los periodistas: —Díganle al director que si sigue esta lata, retiramos la suscripción.

El resultado de la campaña fue infructuoso: bueno, que un empresario de la seriedad y de la corrección de don Alvaro Quesada, se puso al lado de la tesis del Banco en unión de otras apreciables personas, lo cual constituye

## Meditaciones

¿Hay algo peor que una esposa que no sabe cocinar y no quiere hacer la comida? Sí, una esposa que no sabe cocinar y se empeña en hacerla.

Ni aún en los tiempos de la inquisición se encerraba a un hombre en una pieza y se le obligaba a oír a los locutores de la radio.

Sólo una mujer entre mil, sabe silbar. Es que con el tiempo que emplean en hablar no les queda para silbar.

Lo primero que una muchacha aprende en el piano son los primeros compases de la Marcha Naprial de Mendelsshon.

un triunfo para la institución, y en forma especial, para su gerente don José María Arce.

Y en fin, que don Marco Aurelio volvió a su paz conventual y ya no habla: tiene estática. Y de aquí que se explique con ello la pregunta dicharacho: "¿Qué tiene ese gallo en la garganta, que ya no canta?"

CHOFERES UNIDOS

## Jugando al escondite con los emigrados alemanes

Ya estamos panzones con esa fiesta de los emigrados alemanes a quienes Hitler hizo cambiar de aires diciendo que eran judíos. Treinta de ellos llegaron hace varios meses a estas playas, acogidos a nuestra hospitalidad, pero el gobierno les niega que residan en el país por cuanto así lo indican las leyes.

A nosotros nos apena profundamente lo que pasa con estos emigrados, pero frente a una legislación, y a la protesta de los comerciantes, no hay nada que objetar. Y lo triste del caso es que están jugando a escondite con ellos. Un día les dicen que los dejarán en el país, y al otro les anuncian que los van a mandar a la Patagonia. Y esto no puede ser. Explicable es que don Ricardo diga hoy que sí, y mañana que no, pero que el gobierno coja ese mismo trillo, no se justifica. Y

a cuenta del palanganero empleado y del simpático gesto de guardarles consideraciones a uno o dos por cuanto iban a ser papás, se han complicado las cosas. Ahora resulta que todos los señores judíos se han dedicado a fabricar chiquitos en una forma tan activa como si la cosa se fuera acabar.

El gobierno antes que expulsar a los judíos, debía hacer eso, pero con toda energía, con la persona que los embrocó a venir al país, o bien con sus mediadores que convierten la angustiada situación de las familias judías, en un ludo negocio.

En la próxima edición vamos a hablar ampliamente de estas cosas. Y mientras tanto, que los señores del gobierno se amarren los pantalones y que procedan enérgicamente como es debido.

Dr. RICHARD WEISS  
**Erwesal**



El nuevo específico contra  
la arteriosclerosis y presión  
de sangre aumentada.

Recetadas por los médicos alemanes.

He aplicado su ERWESAL a un paciente de 60 años con éxito óptimo, las congestiones cerebrales y mareos se disminuyen en el tratamiento, el carácter se restituye.

Pídanse muestras y folletos descriptivos ilustrados

Dr. Richard Weiss  
Berlín N.º 6

CONVULTE A SU MEDICO

De venta en todas las Boticas

Agente

Feuillebois, Carvalho y Appel

TELEFONO 4478 - San José - APARTADO 329